+ Participació
+ Futur

Candidatura FSMCV 2026

PROGRAMA ELECTORAL

2026–2030

Una Federació al servei de les societats musicals

Escoltar.
Resoldre.
Projectar.

Candidatura a la Junta Directiva de la FSMCV

UNA NOVA ETAPA

Una Federació més pròxima, una nova manera de participar

Les persones que presidiu una societat musical sabeu l'esforç, la dedicació i la responsabilitat que hi ha darrere de cada assaig, concert, escola i projecte. Per això, la FSMCV ha d'estar a l'altura del vostre compromís: acompanyar les societats, defendre les seues necessitats i oferir solucions útils per al seu dia a dia. Volem una Federació més pròxima, que escolte totes les entitats, les acompanye i done resposta a les seues necessitats quotidianes. Una Federació que reconega la diversitat i la riquesa del nostre moviment musical.

Més Participació Més Futur proposa obrir una nova etapa, aprofitant el que s'ha construït i incorporant noves formes de diàleg, transparència i col·laboració. Volem que les societats musicals i les comarques tinguen una participació real en les decisions, que les seues propostes contribuïsquen a definir les prioritats federatives i que la diversitat de les nostres entitats es convertisca en una fortalesa compartida. Renovar la manera de treballar, sumar esforços i transformar les propostes en projectes concrets és el nostre compromís.

Comptem amb un equip preparat, amb experiència, capacitat de gestió i il·lusió per a convertir estos objectius en realitats. Un equip disposat a escoltar, treballar conjuntament i assumir la responsabilitat de construir una Federació més útil, oberta i pròxima a totes les societats musicals. Perquè una Federació més forta no es construïx únicament des de la seua Junta Directiva, es construïx comptant amb totes les societats musicals.



EL PROGRAMA / 2026–2030

Cinc eixos. Un mateix compromís.

Que la Federació siga pròxima, útil, participativa i capaç d’obrir oportunitats de futur.

01 Proximitat i territori

PÀGINA 04

02 Escoles de música

PÀGINA 06

03 Projecte artístic integral

PÀGINA 08

04 Veu i recursos

PÀGINA 10

05 Joventut i futur

PÀGINA 12





EIX 01 / PROGRAMA 2026–2030

01 Proximitat i territori

Una Federació que escolte, acompanye i done respostes

EIX 01 / CINC EIXOS, UN MATEIX COMPROMÍS

Proximitat i territori

Una Federació que escolte, acompanye i done respostes

Qui forma part d'una junta directiva coneix el temps que consumixen els tràmits, les subvencions, els contractes, la fiscalitat i les consultes legals. Una Federació útil ha d'ajudar a resoldre'ls, no afegir noves càrregues.

01 **Finestreta única d'atenció.** Una porta clara per a plantejar consultes, saber qui les atén i fer el seguiment de la solució.

02 **Assessorament especialitzat.** Suport jurídic, laboral, fiscal, administratiu i en drets d'autor i estatut de l'artista, amb orientacions pràctiques per a les juntes directives. Volem millorar els servicis a les nostres societats musicals per a ajudar les persones que dediquen generosament el seu temps a mantindre-les vives.

03 **Plataforma Digital Unificada.** Un entorn on poder gestionar matrícules, socis, inventaris, documentació i ajudes, mantenint l'atenció personal per a qui la necessite.

04 **Conéixer abans d'actuar.** Crear un observatori de les societats musicals per a identificar necessitats reals, amb protecció de dades i evitant demanar informació que ja conste en la Federació.

05 **Comarques que proposen i participen.** Reforçar el Comité Intercomarcal mitjançant la creació d'espais de participació en grups de treball on les societats puguen plantejar problemes, debatre solucions, traslladar-les a l'observatori de la Federació i conéixer com s'implementen.

06 **Transparència i seguiment.** Explicar amb claredat les decisions, les prioritats, l'ús dels recursos i els resultats de cada any.

07 **Comité d'Ètica i Bon Govern.** Proposar la creació d'un òrgan independent de la Junta Directiva, encarregat de supervisar les bones pràctiques, la transparència en la gestió, el compliment dels compromisos ètics i la prevenció de conflictes d'interessos. La seua composició i el seu funcionament hauran de garantir la independència i la imparcialitat. Presentarà un informe anual davant de l'Assemblea General i podrà formular recomanacions per a millorar el funcionament de la Federació, d'acord amb els Estatuts i la normativa aplicable.

> **Que cap societat se senta sola, per menuda que siga o per lluny que estiga.**



EIX 02 / PROGRAMA 2026–2030

02 Escoles de música

Cuidar l’educació és cuidar el futur

EIX 02 / CINC EIXOS, UN MATEIX COMPROMÍS

Escoles de música

Cuidar l’educació és cuidar el futur

Les nostres escoles són la porta d’entrada de milers de persones a la música i a altres activitats culturals. També són llocs de convivència, aprenentatge i participació. Necessiten suport estable, però les seues situacions no són iguals en tots els municipis.

01 **Xarxa d’escoles.** Compartir materials, experiències i recursos entre centres, sense imposar un model únic.

02 **Comissió d’escoles de música.** Creació d’una comissió d’escoles de música amb representació de directors i directores d’escoles de música de diferents tipologies, amb la finalitat d’impulsar projectes educatius dins de la Federació.

03 **Formació contínua i Centre d’Estudis.** Reforçar la formació del professorat i dels equips directius mitjançant cursos, recursos compartits i programes d’acompanyament. Impulsarem el Centre d’Estudis com a espai de suport, actualització pedagògica i intercanvi d’experiències, atenent les necessitats d’escoles grans i menudes.

04 **Atenció a la diversitat.** Facilitar recursos i formació perquè més alumnat, amb diferents capacitats i circumstàncies, puga participar.

05 **Observatori d’escoles.** Conéixer les seues dificultats i disposar de dades útils per a defendre-les davant de les administracions.

06 **Finançament estable i representació educativa.** Reforçar la interlocució amb la Generalitat, les diputacions i els ajuntaments per a millorar l’estabilitat de les ajudes a les escoles de música. Promoure acords amb la Federació Valenciana de Municipis i Províncies i enfortir la Comissió d’Escoles dins de la Vicepresidència Educativa, perquè les necessitats dels centres tinguen una veu pròpia.

07 **Tecnologia al servei de les persones.** Formació en ferramentes digitals i intel·ligència artificial ètica i segura, sempre com a suport a docents i alumnat.

08 **Oportunitats europees.** Facilitar la participació en intercanvis i programes com Erasmus+ quan els seus requisits ho permeten.

> **Escoles més connectades, inclusives i sostenibles, amb suport real a les persones que les mantenen.**



EIX 03 / PROGRAMA 2026–2030

03 Projecte artístic integral

Més oportunitats per a fer, compartir i projectar música

EIX 03 / CINC EIXOS, UN MATEIX COMPROMÍS

Projecte artístic integral

Més oportunitats per a fer, compartir i projectar música

La música amateur, la tradició i la diversitat de les nostres agrupacions i societats musicals són la verdadera essència del moviment associatiu. Sobre esta base viva, volem impulsar el talent diari de les nostres societats, acompanyant-lo amb verdaderes oportunitats de formació, creació i projecció.

01 **Circuit Artístic de Km 0.** Donar projecció als projectes propis de les societats musicals i impulsar iniciatives i projectes comarcals, facilitant intercanvis que oferisquen oportunitats reals a totes les formacions: bandes, orquestres, cors, música de cambra i agrupacions tradicionals. Volem crear espais on compartir el nostre talent, connectar col·lectius i portar la creativitat del territori a nous públics.

02 **Creació musical.** Impulsar encàrrecs, nous repertoris, tallers i trobades per a compositors, directors i intèrprets.

03 **Patrimoni musical.** Ajudar a recuperar, editar, protegir, catalogar, digitalitzar, interpretar i registrar el patrimoni musical dels nostres autors i autores —arxius, partitures i gravacions—, prestant un suport prioritari i una atenció especial a les entitats i societats afectades per situacions d'emergència.

04 **Formació i acompanyament professional.** Garantir la formació contínua i impulsar la creació del Viver Musical per a connectar tots els perfils del nostre moviment —músics, docents, direcció, composició i gestió— amb projectes d'aprenentatge col·laboratiu.

05 **Unitats Artístiques Federals.** Consolidar les agrupacions de la FSMCV com a plataformes de formació avançada i projecció per al col·lectiu de músics, directors/es i compositors/es. Unes unitats de referència que visibilitzen la riquesa de les nostres societats musicals i projecten el nostre talent en el mapa nacional i internacional.

06 **Biennal Internacional.** Analitzar i dissenyar, des de la sostenibilitat financera i el rigor tècnic, la creació d'una Biennal Internacional com a motor de projecció exterior.

07 **Projecció exterior.** Generar xarxes de col·laboració i ecosistemes d'intercanvi internacional, impulsant la figura dels Ambaixadors de la Música Valenciana per a obrir noves vies de difusió i oportunitats per a les nostres societats i agrupacions.

08 **Observatori de la Música en les Festes.** Impulsar un espai d'anàlisi i diàleg sobre la participació de les societats musicals en les festes populars (Falles, Moros i Cristians, Fogueres i festes locals). En col·laboració amb entitats i comissions organitzadores, promourem un marc de contractació transparent, condicions dignes d'actuació, la lluita contra la competència deslleial i un verdader reconeixement del valor del treball musical. Este observatori identificarà les necessitats reals del sector per a articular solucions compartides.

> **Impulsem un projecte que protegix el nostre patrimoni, acompanya tots els col·lectius i obri horitzons d'oportunitat i projecció global.**



EIX 04 / PROGRAMA 2026–2030

04 Veu i recursos

Representar, proposar i negociar

EIX 04 / CINC EIXOS, UN MATEIX COMPROMÍS

Veu i recursos

Representar, proposar i negociar

La Federació ha de defendre els interessos de les seues societats musicals davant de les administracions i les institucions culturals. No n'hi ha prou amb traslladar problemes: cal preparar propostes, negociar solucions i fer el seguiment dels acords.

01 **Una veu institucional activa.** Mantindre una interlocució continuada amb la Generalitat, les diputacions, els ajuntaments i les entitats culturals, basada en les necessitats del territori.

02 **Un marc normatiu adaptat a la nostra realitat.** Impulsar el diàleg amb les administracions i els agents del sector per a avançar cap a un Estatut Valencià del Músic i revisar la normativa musical vigent. Volem que es reconeguen millor les particularitats de les nostres societats, l'activitat musical professional i amateur, les escoles de música i el treball voluntari de les juntes directives.

03 **Finançament més estable.** Defendre ajudes i convenis previsibles, procediments senzills i millors condicions per a planificar l'activitat. El pla estratègic de subvencions de l'administració ha de ser consensuat amb la Federació.

04 **Unitat de captació de fons i projectes.** Reforçar el suport tècnic per a identificar ajudes, preparar projectes i accedir a noves vies de finançament, inclosos programes europeus, patrocini i mecenatge. Volem facilitar que les societats musicals, especialment les que disposen de menys recursos administratius, puguen aprofitar oportunitats que hui resulten difícils de gestionar.

05 **Central de compres i servicis.** Estudiar acords compartits per a reduir costos en subministraments, instruments, assegurances i servicis.

06 **Aliances útils.** Treballar amb universitats i centres d'ensenyaments artístics superiors, administracions, empreses i entitats socials en projectes que beneficien les societats.

07 **Pla de Resiliència i Solidaritat Musical.** Preparar les societats per a afrontar emergències mitjançant protocols d'actuació, protecció d'arxius i instruments i assessorament sobre assegurances. Estudiarem la creació d'un Fons de Solidaritat Musical que permeta oferir suport coordinat a les entitats afectades per catàstrofes, amb criteris transparents i recursos prèviament definits.

08 **Patrimoni i sostenibilitat.** Promoure la reutilització d'instruments, l'estalvi energètic i la protecció del llegat cultural.

La FSMCV i les seues societats no perseguixen repartir beneficis. Buscar més recursos significa sostindre millor la seua missió cultural, educativa i social, respectant l'autonomia de cada associació.

> **Més capacitat de representació i més ferramentes per a sostindre l'activitat quotidiana.**



EIX 05 / PROGRAMA 2026–2030

05 Joventut i futur

Obrir espais, compartir experiència i preparar el relleu

EIX 05 / CINC EIXOS, UN MATEIX COMPROMÍS

Joventut i futur

Obrir espais, compartir experiència i preparar el relleu

Les societats musicals necessiten l'experiència de les persones que fa anys que hi treballen i la participació de les que s'hi incorporen ara. El relleu no s'improvisa: es prepara amb confiança, formació i responsabilitats compartides.

01 **Participació juvenil real.** Crear espais perquè les persones jóvens puguen proposar, col·laborar i assumir responsabilitats.

02 **Mentoria entre generacions.** Facilitar que les persones amb experiència en les societats musicals compartisquen coneixements amb les que s'hi incorporen, afavorint un relleu gradual, preparat i respectuós amb la trajectòria de cada societat musical.

03 **Formació per a dirigir associacions.** Oferir ferramentes pràctiques com píndoles de formació sobre gestió, finançament, comunicació i funcionament d'entitats sense ànim de lucre.

04 **Orientació professional i ocupació musical.** Explorar una borsa de treball, formació i acords amb centres educatius i agents culturals.

05 **Acreditació d'estàndards de competència.** Col·laborar amb LABORA i els organismes competents per a facilitar el reconeixement oficial de l'experiència i les competències adquirides en l'àmbit musical, especialment en activitats com la reparació d'instruments, la gestió cultural i altres perfils professionals. Volem ajudar a fer que l'experiència i la formació troben noves oportunitats laborals.

06 **Igualtat i participació de totes les persones.** Afavorir la incorporació de dones, persones amb discapacitat i col·lectius amb menys oportunitats.

07 **Debat sobre la Llei del voluntariat.** Revisió i noves fórmules de la normativa en vigor i propostes factibles per a l'adaptació a la realitat del nostre moviment i les nostres societats musicals.

> **Que el moviment musical continue sent un lloc de trobada i de futur per a totes les generacions.**

25 PERSONES / UN PROJECTE COMPARTIT

Un equip per a desenvolupar el programa

La candidatura reunix 25 persones d’Alacant, Castelló i València: una presidència, tres vicepresidències, una secretaria general i vint vocalies. Les seues trajectòries comprenen la presidència i gestió de societats musicals, la docència, la direcció artística, el dret, l’economia, la comunicació, la cultura i l’administració. És una proposta de treball compartit, no de decisions concentrades en una sola persona.



PRESIDÈNCIA

Elizabeth Carrascosa Martínez

Societat Musical La Artística de Buñol

València

Doctora en Música, màster en Tecnologia Educativa i titulada superior en Saxòfon. Té experiència en docència universitària, gestió i inspecció educativa i projectes culturals internacionals. La seua vinculació al moviment de societats musicals es remunta a 1988. La seua trajectòria connecta la coordinació general del projecte amb l’educació, la gestió i les relacions institucionals.

Escoltar. Resoldre. Projectar.

LIDERATGE COMPARTIT

Experiència per a avançar



VICEPRESIDÈNCIA PRIMERA

Guillermo Valdés Sanz

Societat Musical La Pau de Beneixama

Alacant

President de la Societat Musical La Pau de Beneixama des de 2022, amb experiència en gestió associativa i cultural, coordinació d'equips, projectes, finançament i col·laboració institucional. El seu perfil es vincula especialment a l'organització, els servicis a les societats i el desenvolupament de recursos.



VICEPRESIDÈNCIA EDUCATIVA

José Mira Galvañ

Societat Unió Musical de la Canyada.

Alacant

Doctora en Educació, llicenciada en Psicopedagogia, inspectora d'Educació i professora associada de la Universitat d'Alacant. Ha participat en projectes educatius europeus i té experiència federativa. La seua trajectòria es relaciona directament amb les escoles de música, la inclusió, la formació i el diàleg amb l'administració educativa.



VICEPRESIDÈNCIA ARTÍSTICA

Jose Vicente Sanchís Mas

Societat Artística Musical de Picassent

València

Titulat en Direcció d'Orquestra i llicenciat en Història i Ciències de la Música. Músic, director i gestor cultural, amb experiència en cooperació internacional i projectes federals. El seu perfil es relaciona amb la creació, la formació artística, les agrupacions i la projecció de la nostra música.



SECRETARIA GENERAL

Noelia Castillo Pérez

Unión Musical y Cultural de Altura

Castelló

Cantant lírica i pianista, amb formació en Musicologia i estudis d'Enginyeria de Telecomunicació. Acumula més de deu anys de docència en escoles de música. Aporta experiència musical, educativa i tecnològica a l'organització i coordinació de la candidatura.

20 VOCALIES / 01–10

Experiència i representació territorial



Adán Bernabeu García

Agrupació Artístico-Musical El Trabajo de Xixona

Alacant



Agustín Romaguera Meseguer

Societat Musical Santa Cecília d'Alcàsser

València



Álvaro Ferrández García

Sociedad Unión Musical "La Constancia" de Catral

Alacant



Antonio Monzó Ferrandis

Unión Musical de Alaquàs

València



Daniel Martínez Babiloni

Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo

València



David Miguel García Gómez

Lira Musical de Salem

València



Elena Berenguer Doménech

Societat Amics de la Música de Callosa d'en Sarrià

Alacant



Francisco Daniel Soriano Mañes

Sociedad Unión Musical de Soneja

Castelló



Gerard Dueñas Miró

Societat Unió Musical d'Alcoi

Alacant



Gràcia Morant Moreno

Unió Musical Milamarina

València

La diversitat de l'equip reflectix les diferents realitats del moviment i l'adequació de cada perfil a la responsabilitat que assumix.

20 VOCALIES / 11–20

Experiència i representació territorial



Joaquín Andrés Cortés Ortuño

Sociedad Filarmónica Alteanense

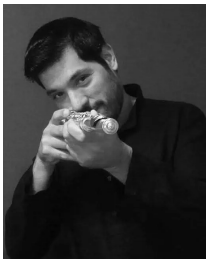
Alacant



José Luis Blasco Moreno

Sociedad Musical La Armonía de Montroy

València



José Miguel Maqueda Aliaga

Unió Musical de Llíria

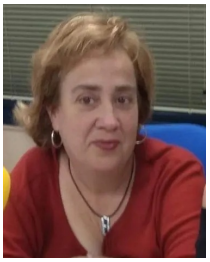
València



Judith Torregrosa Martínez

Unió Musical de Busot

Alacant



Manoli Aracil Díaz

Unión Musical y Artística de Sax

Alacant



Marta Monferrer Soriano

Agrupació Filharmònica Borrianenca

Castelló



Mireia Soriano Civera

Societat Coral El Micalet

València



Neus Albors Oliva

Sociedad Musical de la Armonía de Montroy

València



Rafael M. Garrigós García

Unión Musical Santa Cecilia de Enguera

València



Salvador López Espert

Sociedad Artística Musical de Alginet

València

Les trajectòries individuals es poden consultar en mesparticipacio.org/es_es/equipo/

2026–2030 / SEGUIMENT I RESULTATS

El nostre full de ruta

2026–2027 **Analitzar, escoltar i organitzar.** Fer un diagnòstic tècnic inicial de la Federació per a conéixer la situació dels seus servicis, recursos, organització i necessitats de les societats musicals. Esta anàlisi serà el punt de partida per a establir prioritats i avaluar els avanços. Impulsar reunions territorials, l'atenció unificada i grups de treball sobre escoles, participació i emergències. Proposar la constitució del Comité d'Ètica i Bon Govern, amb garanties d'independència i supervisió de la Junta Directiva. Presentar els primers resultats d'esta fase.

2028 **Desenvolupar i transferir.** Ampliar les solucions d'èxit, els projectes artístics i les mesures de suport econòmic que hagen demostrat la seua utilitat i viabilitat. Revisar-ne el funcionament amb les societats musicals i introduir les millores necessàries.

2029 **Consolidar, avaluar i millorar.** Avaluar els resultats de les iniciatives, reforçar les que funcionen i corregir les que no estiguen donant la resposta esperada. Continuar incorporant les propostes de les societats i les comarques per a adaptar l'acció federativa a les seues necessitats reals.

2030 **Avaluar el mandat i preparar el futur.** Presentar el balanç final dels compromisos, els projectes realitzats, els recursos utilitzats i les actuacions pendents. Este balanç culminarà un procés de rendició de comptes periòdica, present en totes les fases del mandat, que permetrà a les societats musicals conéixer els avanços, avaluar els resultats i proposar millores.

Cada iniciativa tindrà responsables, pressupost i seguiment.

Una nova etapa construïda entre tots

El nostre compromís és escoltar abans de decidir, resoldre el que afecta el dia a dia i projectar junts el futur. Volem una Federació que valore el que s'ha fet, que estiga oberta a millorar i que tracte amb respecte totes les societats, amb independència de la seua grandària, comarca, recursos o trajectòria. La FSMCV ha de ser una ferramenta al servei de les seues associacions. Eixa és la idea que unix este equip i els cinc eixos del programa.